

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«Российский государственный университет  
(научно-исследовательский университет)  
нефти и газа имени И.М. Губкина»

Кафедра русского языка

**ГУСЕВА Е.Ю., ДИКОВА Т.Ю., ПОЛЯКОВА Ю.Д.**

Методические рекомендации для обучающихся  
к курсу *«Научный стиль речи»*

**Издательский центр**

**РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина**

**Москва - 2018**

**Гусева Е.Ю., Дикова Т.Ю., Полякова Ю.Д.**

Методические рекомендации для обучающихся к курсу «Научный стиль речи» – М.: Издательский центр РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина, 2018. – 31 с.

Данное издание является собственностью РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина, и его репродуцирование (воспроизведение) любыми способами без согласия университета запрещается

© РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина, 2018

© Е.Ю. Гусева, Т.Ю. Дикова, Ю.Д. Полякова, 2018

## **Диссертация как вид научного произведения**

Диссертация – это особый вид научного произведения, в котором реализуется научное творчество как процесс научного освоения действительности и как процесс создания научных ценностей. Диссертационное исследование дает возможность реализовать главные функции науки, такие как описание, объяснение, предсказание, обобщение и систематизация явлений и фактов действительности.

Своеобразие формы и содержания и особый стиль речи выделяют рукописную диссертацию в самостоятельный вид научного произведения. Основными элементами диссертационной работы являются:

- титульный лист
- оглавление
- введение
- главы основной части
- заключение
- библиографический список использованной литературы
- приложения
- вспомогательные указатели.

В рамках лекционного курса рассматриваются вопросы, связанные со стандартом написания и оформления аннотации, автореферата и текста диссертации, а также особенности научного стиля речи.

### **Особенность научного стиля речи**

Наука – система знаний, позволяющая преобразовывать и прогнозировать различные явления в природе и обществе. Объектом исследования научного стиля является изучение современных норм языка и стиля научных произведений и путей их развития.

Научный стиль речи - одна из функциональных разновидностей литературного языка, обслуживающая сферу науки и производства; он реализуется в книжных специализированных текстах разных жанров. Для понятия научного функционального стиля используется также термины: язык

специальной литературы, научный стиль, научная проза, научная речь, научная литература, стиль научной прозы, язык науки и др.

Основная общественная сфера использования научной литературы – прежде всего сама наука, сфера научной деятельности. В составе науки, представляющей собой систему знаний о природе, обществе и мышлении, различают факты, теорию и методологию. Каждый из этих моментов находит в языке свое выражение. Объектом изучения научного стиля является изучение современных норм языка и стиля научных произведений и путей их развития, а также нахождение оптимальных вариантов языкового выражения данного плана содержания, анализ языковых форм и их содержания в различных контекстах, выявление языковых закономерностей этого функционального стиля.

Композиция типичного научного текста отражает последовательность фаз научного исследования:

1. Осознание проблемы (вопроса, задачи) и постановка цели - "введение";
2. Поиск способов решения проблемы, перебор возможных вариантов и выдвижение гипотезы, доказательство идеи (гипотезы) - "основная часть";
3. Решение исследовательской задачи, получение ответа - "заключение".

Способ изложения, таким образом, является способом доказательства.

Важнейшая задача научного стиля речи - объяснить причины явлений, сообщить, описать существенные признаки, свойства предмета научного познания. Названные особенности научного стиля находят выражение в его языковых характеристиках и определяют системность собственно языковых средств этого стиля.

Текст даже не очень больших по объему научных произведений - статей, сообщений - принято делить на рубрики, подчеркивая переход от одного исследовательского эпизода к следующему. В научном тексте по

любой специальности можно выделить языковые средства, при помощи которых осуществляется конструирование этого логического каркаса.

Научный текст имеет сложную организацию. В нем можно условно выделить два пласта с точки зрения того, какую информацию получает читатель: фактическую, непосредственно об объекте исследования и информацию о том, как автор организует эту фактическую информацию.

Закономерности употребления языковых средств в научном стиле определяет такие факторы, как объективность и точность.

Черты научного стиля могут проявляться с большей или меньшей степенью строгости. Это зависит от жанра и от предмета рассмотрения.

В области науки основными письменными жанрами являются тезисы, статья и монография, так как именно с их помощью передается новая научная информация, другие жанры представляют либо переработку этих сведений, которые они дают, преподнося информацию в адаптированном, сжатом виде (реферат, аннотация), либо дают ей оценку (рецензия, отзыв).

Строгость научного стиля достигает своего апогея в жанрах, которые являются документом, а потому испытывают на себе влияние официально-делового стиля.

### **Специфика содержания научной речи**

Главным стилеобразующим фактором в научной речи является ее содержательная сторона, монологический характер, принципиальная бесподтекстность и ее логическая завершенность.

Содержанием научного сообщения является описание фактов деятельности, их изучение и объяснение, формулирование закономерностей, законов. Задача научного произведения – доказательство определенных положений и гипотез, их аргументация, точное и систематическое изложение научных проблем. Поэтому научное произведение в основном состоит из цепи рассуждений. Общими внеязыковыми свойствами научного стиля речи, его стилевыми чертами, обусловленными абстрактностью (понятийностью) и строгой логичностью мышления, являются:

- научная тематика текстов;
- обобщенность, отвлеченность, абстрактность изложения. Почти каждое слово выступает как обозначение общего понятия или абстрактного предмета. Отвлеченно-обобщенный характер речи проявляется в отборе лексического материала (существительные преобладают над глаголами, используются общенаучные термины и слова, глаголы употребляются в определенных временных и личных формах) и особых синтаксических конструкций (неопределенно-личные предложения, пассивные конструкции);
- логичность изложения. Между частями высказывания имеется упорядоченная система связей, изложение непротиворечиво и последовательно. Это достигается использованием особых синтаксических конструкций и типичных средств межфразовой связи;
- точность изложения. Достигается использованием однозначных выражений, терминов, слов с ясной лексико-семантической сочетаемостью;
- доказательность изложения. Рассуждения аргументируют научные гипотезы и положения;
- объективность изложения. Проявляется в изложении, анализе разных точек зрения на проблему, в сосредоточенности на предмете высказывания и отсутствии субъективизма при передаче содержания, в безличности языкового выражения;
- насыщенность фактической информацией, что необходимо для доказательности и объективности изложения.

Общими языковыми чертами научного стиля являются: строгая нормированность, точность, ясность, лаконичность в выражении мыслей, терминованность речи, широкое использование абстрактной лексики, употребление слов в их предметно-логических, конкретных значениях, безличность, монологический характер высказывания, последовательность, завершенность, полнота высказывания, тесная связь отдельных частей высказывания (с помощью развернутых синтаксических построений с

причастными, деепричастными оборотами, перечислениями и пр.), использование условных знаков и обозначений.

### **Лексика научного стиля речи**

Так как ведущей формой научного мышления является понятие, почти каждая лексическая единица в научном стиле обозначает понятие или абстрактный предмет. Точно и однозначно называют специальные понятия научной сферы общения и раскрывают их содержание особые лексические единицы - термины. Термин - это слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности и являющееся элементом определенной системы терминов. Внутри данной системы термин стремится к однозначности, не выражает экспрессии и является стилистически нейтральным: *фракционирование, шельф, эксплуатация месторождений, дебит скважины, сырая нефть, низкие температуры, антиклиналь, коллектор, каротаж.*

В количественном отношении в текстах научного стиля термины преобладают над другими видами специальной лексики (номенклатурными наименованиями, профессионализмами, профессиональными жаргонизмами и пр.), в среднем терминологическая лексика обычно составляет 15-20 % общей лексики данного стиля.

### **Грамматические особенности научного стиля речи**

Языку научного общения присущи свои грамматические особенности. Отвлеченность и обобщенность научной речи проявляются в особенностях функционирования разнообразных грамматических, в частности морфологических, единиц, что обнаруживается в выборе категорий и форм, а также степени их частоты в тексте. Так реализация закона экономии языковых средств в научном стиле речи приводит к использованию более кратких вариантных форм, в частности форм существительных мужского рода вместо форм женского рода: *клавиш* (вместо *клавиша*), *манжет* (вместо *манжета*).

Формы единственного числа имен существительных используются в значении множественного числа. Вещественные и отвлеченные существительные нередко употребляются в форме множественного числа: *смазочные масла, нефти, большие глубины*. Названия понятий в научном стиле преобладают над названиями действий, это приводит к меньшему употреблению глаголов и большему употреблению существительных.

### **Синтаксические особенности научного стиля речи**

Для синтаксиса научного стиля речи характерна тенденция к сложным построениям, что способствует передаче сложной системы научных понятий, установлению отношений между родовыми и видовыми понятиями, между причиной и следствием, доказательствами и выводами. Для этой цели используются предложения с однородными членами и обобщающими словами при них. В научных текстах распространены разные типы сложных предложений, в частности с использованием составных подчинительных союзов: *вследствие того что; ввиду того что, в то время как* и пр. Средствами связи частей текста служат вводные слова и сочетания: *во-первых, наконец, с другой стороны*, указывающие на последовательность изложения. Для объединения частей текста, в частности абзацев, имеющих тесную логическую связь друг с другом, используются указывающие на эту связь слова и словосочетания: *таким образом, в заключение* и пр. Обобщенно-абстрактный характер научной речи, вневременной план изложения материала обуславливают употребление определенных типов синтаксических конструкций: неопределенно-личных, определенно-личных и безличных предложений: *Объем добытой нефти измеряют в баррелях; сравним прогнозы экспертов; необходимо сравнить следующие примеры*.

### **Способы компрессии научного текста**

Научные тексты бывают первичными и вторичными. Первичные – это первоисточники, оригиналы, созданные автором. К ним относятся научная статья, монография. Научная статья – это сочинение, в котором автор излагает результаты собственного исследования. Монография – научный



труд, посвященный изучению одной темы. Вторичные тексты создаются на основе первичных материалов, принадлежащих другому автору. При подготовке и написании диссертационного исследования поиск необходимой литературы ведется по массивам вторичных документов, созданных в результате компрессии. Для представления диссертации к защите автор сам пишет автореферат диссертационного исследования. Последовательность действий при компрессии такова:

- чтение текста и выделения ключевых слов, предложений
- написание вторичного текста с использованием соответствующих речевых клише.
- использование слов с обобщенно–абстрактным значением для того, чтобы передать основное содержание абзаца (задачи, точка зрения, выводы и т.д.)

К типичным ошибкам процесса свертывания текста можно отнести:

- избыточную информацию (уже известную, ранее опубликованную, или не относящуюся к теме; историю вопроса, ссылки на опубликованные работы и т.п.)
- невключение в текст необходимой информации;
- ненужное дублирование, повторение информации;
- искажение смысла первоисточника;
- отсутствие логики в подаче информации.

Реферат, аннотация и конспект – виды текстов, созданных в результате компрессии.

Реферат, аннотация и конспект – виды текстов, созданных в результате компрессии.

### **Аннотирование как способ компрессии текста**

Аннотация (лат. заметка) – краткая характеристика документа или его части с точки зрения назначения, содержания, формы и других особенностей. Аннотация, являясь жанром функционального стиля научной и технической

литературы, наряду с общими закономерностями, присущими данному стилю, имеет свои специфические особенности.

Сущность и назначение аннотации заключается в том, что она дает общее представление о самом источнике информации и отвечает на вопрос, о чем говорится в первичном документе. Аннотация, в отличие от реферата, не раскрывает сущность затронутых проблем статьи, книги, а дает самое общее представление о его содержании. Аннотация дает читателю предварительное представление о незнакомой публикации и помогает в поиске и отборе необходимой информации. В силу предельной краткости аннотация не допускает цитирования, в ней не используются смысловые куски оригинала, основное содержание первоисточника передается своими словами. Особенностью аннотации является использование в ней языковых оценочных клише, которых нет в реферате. Аннотация, как правило, состоит из простых предложений. Аннотация любого вида структурно состоит из:

- библиографического описания (дает исходную информацию о первичном документе);
- текста аннотации (содержит сведения о произведении, об авторе, особенностях, достоинствах);
- указания адресата (кому предназначен и может быть полезен).

Пример аннотации:

*Подготовка и оформление курсовых, дипломных, реферативных и диссертационных работ: методическое пособие/ Сост. И.Н. Кузнецов. – Минск: Харвест, 1999. – 176с.*

*Пособие содержит рекомендации по подготовке, написанию и редактированию курсовых, дипломных и диссертационных работ. Представлены нормативно-технические документы РФ, определяющие правила оформления и подготовки рукописей к изданию.*

*Адресовано преподавателям и студентам вузов, колледжей, а также аспирантам, научным и библиотечным работникам.*

**Введение к диссертационному исследованию как пример**

## **развернутой аннотации**

Во введении находит отражение методологический аппарат диссертационного исследования. Введение оформляется в виде развернутой аннотации к подготовленной к защите диссертационной работе. Текст введения обычно начинается с обоснования выбора и актуальности темы, формулирования целевой установки, конкретных задач и методологических основ диссертации. Здесь также указывается объект и предмет исследования, а также его метод. Затем сообщается, в чем заключается теоретическая значимость и практическая ценность полученных результатов. Здесь же отмечаются основные положения, которые выносятся на защиту, а также приводятся другие методологические характеристики проведенного исследования.

Чтобы показать состояние разработанности выбранной темы, делается краткий обзор литературы, представляющий собой очерк основных этапов в развитии научной мысли по разрабатываемой проблеме. Эта часть введения является принципиально важной, поэтому рассмотрим ее более подробно.

Обзор литературы по теме должен показать основательное знакомство диссертанта со специальной литературой, его умение систематизировать источники, критически их рассматривать, выделять существенное, оценивать ранее сделанное другими исследователями, определять главное в современном состоянии изученности темы. Материалы такого обзора следует систематизировать в определенной логической связи и последовательности, и потому перечень работ и их критический разбор не обязательно давать только в хронологическом порядке их публикации.

В обзоре литературы следует особо подчеркнуть те вопросы, которые остались неразрешенными, таким образом, диссертант определяет свое место в решении проблемы. В обзор литературы должен быть включен обзор первоисточников (исторические, законодательные

документы, нормативные акты) и вторичных источников (исследования, проведенные по тому же поводу, что и ваше).

Итак, обзор литературы должен быть максимально полным. Литература должна быть систематизирована по критериям хронологической последовательности, принадлежности к научным школам и т.п. Взгляды наиболее видных ученых на данную проблему должны быть кратко проанализированы и сопоставлены.

Любое научное исследование начинается с обоснования актуальности темы. Под актуальностью понимается степень важности в данный момент для решения проблемы, задачи или вопроса. Обычно обоснование актуальности состоит из показа задач, стоящих перед исследователем в аспекте выбранного направления. Это также и то, что сделано в данном направлении предшественниками и что осталось нерешенным. На этом фоне формируется противоречие.

На основании выявленного противоречия формируется проблема. Принято считать, что сформулировать научную проблему – значит показать умение отделить главное от второстепенного, выделить то, что еще неизвестно науке о предмете исследования. Проблема возникает тогда, когда старое знание уже обнаружило свою несостоятельность, а новое еще не приняло развитой формы.

Вслед за проблемой исследования определяется его объект и предмет. Объект – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

На основе сформулированной проблемы, определения объекта и предмета исследования устанавливается его цель. Цель исследования – это то, что должно быть достигнуто в итоге работы над диссертацией, научный результат, полученный в процессе исследования.

После формулирования объекта, предмета и цели исследования строится гипотеза. Она направлена на то, чтобы доказать реальное существование предполагаемого, такое предположение способствует

обнаружению новых фактов. Если при проверке полученных следствий оказывается, что они соответствуют действительности, тогда гипотеза превращается в научную теорию.

В своем развитии гипотеза проходит три стадии:

- накопление фактического материала и на его основе высказывание предположения;
- выводение следствий, развертывание предположений;
- проверка полученных выводов на практике и уточнение гипотезы на основе результатов проверки.

Сформулированная цель и гипотеза исследования логически определяют его задачи, которые чаще всего выступают как частные, сравнительно самостоятельные цели в конкретных условиях проверки сформулированной гипотезы. Перечисление задач исследования может определяться как временной последовательностью его ведения, так и логической последовательностью, которая обусловлена внутренней логикой исследовательского процесса.

Любое диссертационное исследование предполагает раскрытие его методологических основ и указание на используемые методы. Под методологическими основами обычно понимают те концепции и теории, которые легли в его основу.

Говоря о методологической базе исследования, необходимо рассмотреть такую научную категорию как исследовательский подход. Подход рассматривается как исходный принцип, исходная позиция, основное положение или убеждение. В настоящее время распространен комплексный подход.

Методы научного познания делят на методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент), методы теоретического исследования (движение от абстрактного к конкретному), методы, используемые на эмпирическом и на теоретическом уровне (анализ и синтез, моделирование, индукция и дедукция).

После разъяснения методологических основ и методов исследования идет раздел “На защиту выносятся”, который объясняет, что является предметом защиты.

Один из наиболее важных разделов введения – обоснование новизны исследования, поскольку этот признак дает право на использование понятия “впервые” при характеристике полученных результатов.

Практическая значимость работы – еще один раздел, который должен быть включен во введение к диссертационному исследованию.

В конце введения желательно раскрыть структуру диссертационной работы, дать перечень ее структурных элементов и обосновать последовательность их расположения.

Как правило, введение занимает 6-8 страниц диссертационного исследования.

### **Реферирование**

Реферирование – представляет собой сложный интеллектуальный процесс сбора информации в различных научных текстах, ее осмысления, преобразования и создания нового (вторичного) текста. Процесс составления реферата представляет собой свертывание, компрессию научной информации, аналитико-синтетическую переработку материала, направленные на то, чтобы выявить и выбрать из содержания первичного документа наиболее существенную, новую проблемную информацию и представить ее в новой краткой форме в соответствии с целевым назначением.

Реферат – краткое изложение содержания документа или его части, включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с документом и определения целесообразности обращения к нему. Реферат как жанр научной литературы, помимо общих закономерностей функционального стиля научной и

технической литературы, имеет частные особенности, присущие этому жанру в отличие от других жанров этого стиля.

Функции реферата:

1) информативная (реферат обычно содержит фактографическую информацию);

2) поисковая (изложение основного содержания первичного документа);

3) индикативная (реферат характеризует источник не только с точки зрения содержания, но и описывает его, например, называет его вид – книга, статья, указывает на наличие иллюстрации; перечисляет основные вопросы содержания и т.д.);

4) справочная;

5) сигнальная (проявляется при оперативном информировании, о планах выпуска литературы (авторские рефераты) ит.д.);

6) адресная (реферат дает точное библиографическое описание первичного документа);

7) коммуникативная.

Реферат – один из начальных видов представления результатов научной работы в письменной форме. Основное назначение – показать эрудицию начинающего ученого, его умение самостоятельно анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию. Текст учебного реферата имеет определенную композиционную структуру:

**Введение**, в котором формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется ее значимость и актуальность, указываются цели и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы.

**В основной** части раскрываются проблемы, которые затрагивает и раскрывает автор.

**В заключении** подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации.

**Дается список литературы.**

Структура позволяет составить схему-модель учебного реферата:

1. Вступление, задачи которого дать исходные данные, где и когда напечатана реферируемая работа; сообщить сведения об авторе, ф.и.о., специальность, ученое звание; выявить смысл названия работы, чему посвящено данное исследование.

*В статье ....., помещенной в журнале..... рассматриваются вопросы, проблемы, пути, методы .....*

*Автор статьи – известный ученый.....*

*Статья называется, носит название, озаглавлена, опубликована.....*

*Тема статьи - ..... Статья посвящена теме, проблеме, вопросу*

*Статья представляет собой обобщение, изложение, описание, анализ, обзор.....*

2. Перечисление основных вопросов, проблем, положений, о которых говорится в тексте.

*В статье речь идет, говорится о....., рассматривается ....., дается оценка....., анализируется....., излагается. Сущность проблемы заключается....., состоит.....*

3. Анализ самых важных, по мнению референта, вопросов.

**Задачи типового анализа:** обосновать важность выбранных проблем; кратко передать, что по этим вопросам говорит автор, опуская иллюстрации, примеры, цифры; по мере возможности выразить свое мнение по поводу суждений автора исходного текста.

*В данной работе формулируется, дается определение....., излагаются цели и задачи.....*

*Автор ставит, затрагивает, освещает следующие проблемы, останавливается на ....., касается .....*



*В работе излагается....., приводится аргументация в пользу чего, против чего, дается обобщение, научное описание.*

*В работе затронуты такие вопросы, как .....*

*Автор ссылается на....., приводит примеры, факты, цифры, подтверждающие, иллюстрирующие следующие положения.....*

1. **Общий вывод о значении всей темы или проблемы реферируемого текста.**

*В итоге можно, нужно, необходимо сказать, подчеркнуть, отметить.....*

*Автор приходит к выводу, заключению ....*

*Сущность вышеизложенного сводится к....*

*Таким образом, в статье нашло отражение ...*

*Убедительно доказано ...*

*Оценивая работу, можно утверждать...*

*Достоинством, недостатком работы является ...*

*С теоретической точки зрения важно ...*

*Вызывает возражение, сомнение ... факт.*

Текст реферата раскрывает следующие аспекты:

1. **Объект исследования.** Здесь выявляются закономерности, свойства и явления, показываются временные и пространственные признаки, дается характеристика устройств и способов и т.д.
2. **Методы проведения работы реферируются** в том случае, если они представляют особый интерес для данного исследования. Широко известные методы только называются без соответствующих объяснений.
3. **Результаты проведенной работы,** полученные в процессе наблюдений, измерений, обобщений. Они отражаются в виде цифровых данных, таблиц, графических материалов и формул.
4. **Выводы,** представленные в первичном документе, рекомендации, оценки, предложения могут переноситься в реферат в сокращенном

объеме. При отсутствии выводов в первоисточнике автор обязан сделать их самостоятельно с соответствующими комментариями.

5. Область применения полученных результатов должна быть определена по возможности точно. При отсутствии в реферируемом документе таких сведений автор делает их самостоятельно по своему усмотрению.

Различают несколько видов рефератов по их тематике и по целевому назначению: литературный (обзорный), методический, информационный, полемический и другие. Во время учебы в аспирантуре, в период подготовки кандидатской диссертации обычно готовятся два реферата: литературный с обзором основной литературы по избранной теме исследования и методический с критическим рассмотрением способов и приемов изучения намеченного объекта.

В литературном реферате важно критически и всесторонне рассмотреть, что сделано предшественниками по намеченной теме, привести эти научные результаты в определенную систему, выделить главные линии развития явления и дополнительные его стороны. Такой литературный критический реферат может послужить основой для вводной части будущего диссертационного исследования.

Реферат методического характера целесообразно составить в плане сравнительной оценки применяемых приемов и способов решения планируемых задач. Следовательно, основное внимание реферата надо сосредоточить на детальном анализе качества методов и ожидаемых результатов.

План для обзорного литературного реферата может быть таким:

1. Вводное слово для целевой установки реферата
2. Теоретическое и прикладное значение темы
3. Спорные вопросы в определении сущности явления
4. Новые публикации по освещению темы

5. Нерешенные вопросы и их научное, социальное или экономическое значение

План для реферата методического характера может быть таким:

1. Основные задачи исследования темы
2. Анализ наиболее употребительных методов исследования конкретного объекта
3. Отзывы видных специалистов о частнонаучных методах по изучению данного объекта
4. Выводы и предложения по существу дела

Различают рефераты репродуктивные и продуктивные. Репродуктивные рефераты воспроизводят содержание первичного текста, приводят основные положения, связанные с темой, дают фактографическую информацию, иллюстративный материал. А продуктивные предполагают критическое, творческое осмысление литературы, сопоставление разных точек зрения по конкретному вопросу, анализ информации, приведенной в первоисточнике, оценку состояния проблемы.

Реферату как одному из жанров научного стиля присущи те же особенности, что и научному стилю в целом: объективность, однозначность, предельная краткость, обобщенно-отвлеченный характер, логичность изложения, безличная манера повествования, использование научных терминов, абстрактной лексики и т.д.

Для языка и стиля реферата характерно:

- преимущественное использование простых предложений;
- преобладание неопределенно-личных форм;
- употребление причастных и деепричастных оборотов, однородных членов предложения;
- широкое использование пассивных конструкций;
- привнесение слов обобщающего характера и клишированных оборотов, отсутствующих в тексте первоисточника;
- отсутствие субъективно-оценочных элементов.

Реферат – один из начальных видов представления результатов научной работы в письменной форме.

Существуют реферативные издания, которые содержат публикации рефератов, включающих сокращенное изложение содержания первичных документов с основными фактическими сведениями. Реферативные журналы (РЖ) в России по естественным и техническим наукам издает ВИНТИ (Всероссийский институт научно-исследовательской и технической информации).

### **Автореферат диссертации**

Автореферат диссертации (АРД) – это документ, без которого диссертация не может быть допущена к защите, поэтому автореферат считается юридическим документом.

Основное требование к автореферату – семантическая адекватность диссертации, на основе содержания которой он построен.

Процесс составления автореферата представляет собой свертывание информации, направленное на выбор наиболее существенной информации. Информационная и логическая составляющие – основа автореферата.

Анализ формы автореферата, сложившейся под влиянием требований к порядку оформления и представления к защите, показывает, что обычно автореферат состоит из трех частей.

Первая часть квалификационная, дает характеристику работы по основным параметрам научного произведения.

Вторая часть – основная. В ней дается аналитическая характеристика глав и параграфов диссертации. Каждая глава и каждый параграф подразделяются на текстовые части в целях отражения наиболее важной информации. Эта часть самая большая по объему. Сокращение текста в процессе подготовки основной части достигается за счет особого

реферативного стиля изложения, поскольку обычный письменный текст диссертации содержит довольно большую избыточную информацию.

Сокращение объема при устранении избыточной информации происходит в результате уменьшения количества или исключения рассуждений, сравнений, обсуждений, описаний. Сюда следует причислить и такие приемы: слияние 2-3 абзацев в один, расположение через точку с запятой перечислений по пунктам вместо отделения дефисом, совмещение нескольких фраз в одной. Иногда вместо изложения основных данных из какого-либо раздела в автореферате ограничиваются краткими сведениями, прямо указывают, насколько полно освещен в диссертации тот или иной вопрос. Например, ”подробно изложены..., кратко описаны..., дается перечень...” и т.п.

Третья часть – библиографический список публикаций автора по теме проведенного исследования. Этот список позволяет судить о работах, опубликованных соискателем. К опубликованным работам приравниваются дипломы на открытия, патенты на изобретения, опубликованные тезисы докладов, сделанных на научных съездах, конференциях. В начале списка полужирным шрифтом перечисляются те работы, которые опубликованы в изданиях ВАК.

Автореферат представляется в диссертационный совет в трех экземплярах. В случае рекомендации диссертации к защите соискатель и ученый секретарь диссертационного совета подписывают обложку автореферата, и он сдается в печать.

Напечатанный автореферат должен быть разослан членам диссертационного совета и организациям не позднее, чем за месяц до защиты. Автореферат вместе с текстом диссертации направляется официальным оппонентам и в ведущую организацию. Список адресатов, которым необходимо направить автореферат, определяет диссертационный совет, принявший работу к защите. В этот список включаются

диссертационные советы по профилю работы, заинтересованные организации и ведущие ученые специалисты. Дата рассылки должна быть подтверждена квитанцией или штампом почтового отделения.

### **Оформление диссертационной работы**

Оформление диссертационного исследования – это одновременный с созданием его содержания очень важный процесс. Оформление диссертационной работы должно быть на высоком уровне и соответствовать требованиям, предъявляемым к рукописям, направляемым в печать.

### **Представление табличного материала**

Цифровой материал, когда его много или когда имеется необходимость в сопоставлении и выводе определенных закономерностей, оформляют в диссертации в виде таблиц.

Таблица представляет собой такой способ подачи информации, при котором цифровой или текстовый материал группируется в колонки, отграниченные одна от другой вертикальными и горизонтальными линейками.

По содержанию таблицы делятся на аналитические и неаналитические. Аналитические таблицы являются результатом обработки и анализа цифровых показателей. Как правило, после таких таблиц делается обобщение в качестве нового (выводного) знания, которое вводится в текст словам: «таблица позволяет сделать вывод, что...», «из таблицы видно, что...», «таблица позволит заключить, что...» и т.п. Часто такие таблицы дают возможность выявить и сформулировать определенные закономерности.

В неаналитических таблицах помещаются, как правило, необработанные статистические данные, необходимые лишь для информации или констатации.

### **Представление отдельных видов текстового материала**

Текстовый материал научного произведения весьма разнообразен. К нему обычно относят перечисления и т.п., т.е. все то, что требует при своем оформлении знания особых технико-орфографических правил.

В диссертационных работах возможна цифровая, буквенная и буквенно-цифровая форма числительных.

В тексте диссертационных работ встречаются условные графические сокращения по частям и начальным буквам.

В научном тексте встречаются буквенные аббревиатуры, сложносокращенные слова, условные графические сокращения по начальным буквам слова и условные графические сокращения по частям слова и начальным буквам.

В научных текстах встречается много перечислений (перечней), состоящих как из законченных, так и незаконченных фраз.

### **Представление отдельных видов иллюстративного материала**

Иллюстрировать диссертации необходимо исходя из определенного общего замысла, по тщательно продуманному тематическому плану, который помогает избавиться от иллюстраций случайных, связанных второстепенными деталями текста, и предупредить неоправданные пропуски иллюстраций к важнейшим темам. Каждая иллюстрация должна отвечать тексту, а текст – иллюстрации.

Все иллюстрации должны быть пронумерованы. Нумерация их обычно бывает сквозной, т.е. через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется. Каждую иллюстрацию необходимо снабжать подстрочной подписью, которая должна соответствовать основному тексту и самой иллюстрации.

Подпись под иллюстрацией обычно имеет четыре основных элемента:

- 1) наименование графического сюжета, обозначаемого сокращенным словом "Рис. \_\_";
- 2) порядковый номер иллюстрации, который указывается без знака номера арабскими цифрами;

- 3) тематический заголовок иллюстрации, содержащий текст с характеристикой изображаемого в наиболее краткой форме;
- 4) экспликацию, которая строится так: детали сюжета обозначают цифрами, затем эти цифры выносят в подпись, сопровождая их текстом. Следует отметить, что экспликация не заменяет общего наименования сюжета, а лишь поясняет его.

*Пример:*

*Рис. 124. Схема расположения элементов кассеты:*

*1 - разматыватель пленки;*

*2 - стальные ролики;*

*3 - приводной валик;*

*4 - опорные стояки.*

### **Разновидности иллюстративного материала**

Основными видами иллюстративного материала в диссертациях являются чертеж, технический рисунок, схема, фотография, диаграмма и график.

Чертеж – основной вид иллюстрации в инженерных диссертациях. Он используется, когда надо максимально точно изобразить конструкцию машины, механизма или части. Любой чертеж должен быть выполнен в точном соответствии с правилами черчения и требованиями соответствующих стандартов.

Фотография – особенно убедительное и достоверное средство наглядной передачи действительности. Она применяется тогда, когда необходимо с документальной точностью изобразить предмет или явление со всеми его индивидуальными особенностями. Во многих отраслях науки и техники фотография – это не только иллюстрация, но и научный документ.

Технические рисунки используются в диссертационных работах, когда нужно изобразить явление или предмет такими, какими мы их зрительно воспринимаем, но только без лишних деталей и подробностей. Такие рисунки выполняются, как правило, в аксонометрической проекции,



что позволяет наиболее просто и доступно изобразить предмет. Несмотря на свою простоту, технический рисунок обладает широкими познавательными возможностями.

Схема - это изображение, передающее обычно с помощью условных обозначений и без соблюдения масштаба основную идею какого-либо устройства, предмета, сооружения или процесса и показывающее взаимосвязь их главных элементов.

На схемах различных устройств вся измерительная и коммуникационная аппаратура: электрические, электронные, кинематические, тепловые и другие виды приборов и механизмов – должна быть изображена с использованием обозначений, установленных соответствующими стандартами.

На схемах всех видов должна быть выдержана толщина линий изображения основных и вспомогательных, видимых и невидимых деталей и толщина линий их связей.

В некоторых диссертациях пространственные схемы различных систем изображаются в виде прямоугольников с простыми связями-линиями. Такие схемы обычно называют блок-схемами.

Диаграмма – один из способов графического изображения зависимости между величинами. Диаграммы составляются для наглядности изображения и анализа массовых данных.

В соответствии с формой построения различают диаграммы плоскостные, линейные и объемные.

Результаты обработки числовых данных можно дать в виде графиков, т.е. условных изображений величин и их соотношений через геометрические фигуры, точки и линии. Графики используются как для анализа, так и для повышения наглядности иллюстрируемого материала.

Графики необходимы для наглядной демонстрации взаимозависимости математических величин, а также результатов обработки статистических и других количественных показателей.

## **Общие правила представления формул, написания символов и оформления экспликаций**

Формула - это комбинация математических или химических знаков, выражающих какое-либо предложение.

Символ – это условное обозначение, во-первых, математических и физических величин, во-вторых, единиц измерения и, в-третьих, математических знаков.

В качестве символов используются буквы русского, латинского, греческого и готического алфавитов. Чтобы избежать совпадения символов различных величин, применяются индексы.

Индексом могут служить строчные буквы русского, латинского и греческого алфавитов, арабские и римские цифры, штрихи.

Экспликация - это объяснение символов, входящих в формулу.

### **Использование и оформление цитат**

Для подтверждения собственных доводов ссылкой на авторитетный источник или для критического разбора того или иного научного произведения следует приводить цитаты.

При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов. Академический этикет требует точно воспроизводить цитируемый текст, ибо малейшее искажение слов цитируемого автора может исказить смысл его слов. При цитировании допустимы следующие отклонения:

- 1) модернизация орфографии и пунктуации по современным правилам, если написание слов и расстановка знаков препинания не являются индивидуальной особенностью стиля автора;
- 2) развертывание произвольно сокращенных слов до полных с заключением дополнительной части слова в прямые скобки, например: с[казать], т[ак];
- 3) пропуск отдельных слов и фраз в цитате при условии, что, во-первых, мысль автора цитаты не будет искажена пропуском и, во-вторых, этот пропуск будет обозначен многоточием;
- 4) изменение падежа цитируемых слов и словосочетаний для подчинения их синтаксическому строю фразы, куда они включены.

Цитирование автора делается только по его произведениям. Лишь тогда, когда источник недоступен или доступен с большими трудностями, разрешается

воспользоваться цитатой из этого автора, опубликованной в каком-либо издании. При прямом цитировании (при пересказе, при изложении мыслей других авторов своими словами) необходимо давать соответствующие ссылки на источник.

Существуют общие технико-орфографические правила оформления цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Варианты оформления цитат:

1. Еще И.М. Губкин в свое время отмечал: "Мы имеем сплочённые коллективы талантливых геологов, которые вырастут до своих знаменитых предшественников, и среди них геологи-нефтяники занимают не последнее место".
2. Д.И. Менделеев видел необходимость «...в создании нефтепроводов как надежной основы для развития нефтегазовой промышленности».
3. Д.И. Менделеев говорил, что " без развития нефтяной промышленности Россия не сможет поднять свою экономику».

### **Ссылки в тексте и оформление заимствований**

По ходу изложения кандидату надо ссылаться на таблицы, иллюстрации, примеры, схемы, формулы и другие элементы, расположенные по условиям содержания не рядом с текстом, к которому они относятся.

Ссылки нумеруются в последовательном порядке в пределах каждой страницы. На каждой следующей странице нумерацию ссылок начинают сначала.

В тексте диссертации часто приходится ссылаться на факты, установленные другими авторами, или включать в текст заимствованный у них материал. Чтобы не быть обвиненным в научном плагиате, следует обязательно указывать в ссылке, из какого именно источника делается заимствование. Формы словесного оформления заимствований очень разнообразны, однако существуют речевые штампы, которые помогают конкретнее и короче указать источник заимствования. Укажем в качестве примеров наиболее распространенные из них.

Вопрос о... подробно освещен в ряде публикаций. Ниже приводятся лишь отдельные рекомендации из работ русского ученого И.М. Губкина<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Губкин И.М. Учение о нефти. - М.: Наука, 1975.

Теория и практика нефтегазового дела выработала по этому вопросу большое количество методик, общий смысл (суть) которых можно свести к следующему...<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Бакиров А.А. Теоретические основы и методы поисков и разведки скоплений нефти и газа - М.: Высшая школа, 1992.

В дальнейшем изложении техника ведения нефтедобычи описывается по методу, разработанному .....<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> По книге: Щелкачев В.Н. Отечественная и мировая нефтедобыча. История развития, современное состояние и прогнозы. – М.: Нефть и газ, 2001.

### **Оформление приложений и примечаний**

Приложение - это часть основного текста, которая имеет дополнительное (обычно справочное) значение, но является необходимой для более полного освещения темы.

Виды приложений: копии подлинных документов, выдержки из отчетных материалов, планы, протоколы, инструкции, неопубликованные тексты. По форме различают следующие приложения: таблицы, графики, карты.

Каждое приложение, как правило, имеет самостоятельное значение и может использоваться независимо от основного текста.

Отражение приложения в оглавлении диссертации обычно бывает в виде самостоятельной рубрики с полным названием каждого приложения.

При изложении научного материала часто возникает необходимость с нужной полнотой сделать разъяснения, привести дополнительные факты, побочные рассуждения и уточнения, описать источники и их особенности. В этих случаях, чтобы не загромождать основной текст подобным материалом, используют примечания, которые или помещают внутри текста в круглых скобках (как вводное предложение), или, если такие примечания содержат довольно значительный по объему материал, вносят подстрочное примечание (т.е. оформляют как сноску), или располагают в конце глав и параграфов.

### **Оформление библиографического аппарата**

Библиографический аппарат диссертации представлен библиографическим списком и библиографическими ссылками, которые оформляются в соответствии с ГОСТ 7.1.84 «Библиографическое описание документа».

Библиографический список – элемент библиографического аппарата, который содержит библиографические описания использованных источников и помещается после заключения. Такой список составляет одну из

существенных частей диссертации, окружающей самостоятельную творческую работу ее автора, и потому позволяет судить о степени фундаментальности проведенного исследования.

Библиографическое описание составляют непосредственно по произведению печати или выписывают из каталогов библиографических указателей полностью без пропусков каких-либо элементов, сокращений, заглавий и т.п.

Библиографическая ссылка – совокупность библиографических сведений о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте документа другом документе (его составной части или группе документов), необходимых для его общей характеристики, идентификации и поиска.

Примеры библиографического описания различных видов произведений печати.

#### **Государственные стандарты и сборники документов.**

Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления: ГОСТ 7.1.84. – Введ. 01.01.86. – М., 1984. – 75 с. (Система стандартов по информ., библ. и изд. делу).

#### **Книги одного, двух, трех и более авторов.**

Михайлов А.Е. Структурная геология и геологическое картирование. – М.: Недра, 2007. – 237 с.

Панов Г.Е., Петряшин Л.Ф., Лысяный Г.Н. Охрана окружающей среды на предприятиях нефтяной и газовой промышленности. – М.: Недра, 2010. – 268 с.

Планирование, организация и управление транспортным строительством /А.М.Коротеев, Т.А. Беляев и др.; под ред. А.М. Коротеева. – М.: Транспорт, 2005. – 286 с.

#### **Сборник одного автора.**

Методологические проблемы современной науки / Сост. А.Т. Москаленко. – М.: Политиздат, 2014. – 295 с.

#### **Сборник с коллективным автором.**

Ресурсы нефти и газа и перспективы их освоения: Сб. науч. тр. / Научно-исслед. НИИ высшего образования / Отв. ред. Г.Е. Рябухин. – М.: НИИВО, 1995. – 156 с.

#### **Материалы конференций.**

Проблемы и перспективы нефтегазовой отрасли: Тез. докл. Третья всесоюз. науч. конф. – М.: МИСИ, 2003. – 195 с.

#### **Автореферат диссертации.**

Вдовенко В.Л. Научное обоснование и развитие технологий многозабойного бурения при использовании геоприродных факторов; Автореф. дисс. канд. техн. наук. – М., 2015. – 21 с.

**Статья из газеты и журнала.**

Имаева Э.Ш. Вибронагруженность глубинного оборудования при бурении скважин // Нефтегазовая вертикаль. – 1993. – 7 окт.

Лягов А.В., Асеев Е.Г. Опыт колтюбингового бурения горизонтальной скважины российским оборудованием // Нефтегазовая вертикаль. – 2015. – №6. – С. 14 -15.

**Статья из энциклопедии и словаря.**

Диссертация // Энциклопедический словарь. – М., 2009. – 396.

**Правила перепечатки рукописи**

Работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги одного сорта формата А4 (210x297 мм) через полтора интервала и размером шрифта 12-14 пунктов. Диссертация должна иметь твердый переплет. Буквы греческого алфавита, формулы, отдельные условные знаки допускается вписывать от руки черной пастой или черной тушью.

Рукопись перепечатывается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения, помещаемые на отдельных страницах или на оборотной стороне листа, и переносы кусков текста.

Таблицы, рисунки, чертежи фотографии в тексте диссертации и в приложении должны быть выполнены на стандартных листах или наклеены на стандартные листы белой бумаги. Подписи и пояснения к фотографиям, рисункам должны быть с лицевой стороны. После перепечатки рукопись диссертации следует тщательно вычитать. Все ошибки и опечатки необходимо исправить. Объем кандидатской диссертации строго не регламентирован. Обычно он находится в пределах 120-130 страниц текста.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ГУСЕВА Е.Ю. ДИКОВА Т.Ю. ПОЛЯКОВА Ю.Д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
К КУРСУ «НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ»

Редактор \_\_\_\_\_

Художник-график \_\_\_\_\_

Технический редактор \_\_\_\_\_

Корректор \_\_\_\_\_

Компьютерная верстка \_\_\_\_\_

---

Подписано в печать \_\_\_\_\_. Формат 60х90/16. Усл. п.л. 1,25.

Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Тираж экз. Заказ №231

---

Издательский центр

РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина

119991, Москва, Ленинский проспект, 65

Тел./факс: \_\_\_\_\_