

Министерство образования и науки Российской Федерации

РГУ нефти и газа (НИУ) имени И. М. Губкина

Кафедра русского языка

**Методические указания для студентов
по дисциплине**

«ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА»

40.03.01 «Юриспруденция»

Профиль (программа) подготовки, специализация

«Медиация и третейское разбирательство социальных конфликтов»

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения

Очно-заочная (вечерняя)

Квалификация выпускника

Магистр

Москва 2017 г.

ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- развитие современной языковой личности, обладающей коммуникативными умениями в различных сферах общения, владеющей основами составления устных и письменных высказываний, научных, деловых и публицистических текстов, основами публичных выступлений, ведения публичных споров.

- формирование и развитие языковой и коммуникативно-речевой компетентности юриста, формирование навыков и умений рационального речевого поведения в различных ситуациях профессионального общения на основе знаний об основах ораторского искусства (риторики), а также о русском языке как знаковой системе, обеспечивающей владение навыками использования языковых единиц различных уровней (фонетического, лексического, грамматического, стилистического и текстового) в соответствии с конкретными коммуникативными целями и задачами.

КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач успешного профессионального, делового и межличностного общения в различных коммуникативных ситуациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:

- осознание социальной значимости своей будущей профессии, проявление нетерпимости к коррупционному поведению, уважительное отношение к праву и закону, обладание достаточным уровнем профессионального правосознания ;
- способность добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста;
- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
- способность свободно пользоваться языком как средством делового общения;
- способность компетентно использовать на практике приобретенные умения и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом;
- владение нормами современного русского литературного языка;
- умение
 - выбирать языковые средства, уместные для конкретной коммуникативной ситуации;
 - строить высказывания с учетом литературных норм и коммуникативной ситуации;
 - фиксировать нарушения литературных норм в различных высказываниях и корректировать их;
 - использовать знания о функциональной дифференциации языка при составлении текстов / высказываний в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией;
 - составлять устные и письменные тексты профессиональной направленности с использованием различных приемов переработки текста (компрессии, трансформирования и т.д.);
 - составлять тексты официально-делового стиля (заявления, доверенности, резюме; деловые письма и т.д.);
 - готовить устные публичные высказывания (сообщение, доклад) и анализировать прослушанные публичные выступления;

участвовать в обсуждении разнообразных социально значимых проблем, участвовать в дискуссии и обосновывать свои мысли, позицию, соблюдая нормы русского литературного языка, правила ведения спора и используя полемические приемы ; пользоваться словарями и правильно интерпретировать полученную из них информацию о языковых единицах; соблюдать правила речевого этикета.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ:

1. Взаимосвязь риторики и культуры речи.

Основы ораторского искусства (риторика) как учение о речи. Классические и современные определения риторики. Теоретические основы ораторского искусства. Основные понятия теории ораторского искусства. Риторика в составе наук о речи. Риторика как учение о воздействующей речи

Взаимосвязь риторики и культуры речи. Культура речи как исторический и современный феномен. Предмет и задачи культуры речи. Основные аспекты культуры речи: языковой, коммуникативный, этический. Типы речевой культуры как индикаторы социального статуса личности. Основные направления совершенствования навыков устной и письменной речи.

2. Понятие о речевой деятельности.

Язык и речь как средство и форма общения. Содержание понятий «язык» и «речь». Функции языка. Виды речевого общения. Вербальное и невербальное общение.

Национальный язык и литературный язык. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Речевая деятельность, ее виды. Механизмы речевой деятельности. Основные этапы порождения и восприятия речи. Риторика и речевое поведение человека.

3. Коммуникативные качества речи.

Качества воздействующей речи. Правильность речи как ее соответствие обязательным нормам современного литературного языка. Чистота речи как ее однородность в стилистическом отношении. Уместность речи как соответствие выразительных средств языка ситуации общения. Ясность речи как понятное и недвусмысленно выражение мысли. Логичность речи как непротиворечивое сопряжение суждений, обоснованный переход от одной мысли к другой. Точность речи как устранение всего лишнего, употребление точного (нужного) слова, точного выражения. Богатство речи как наличие в ней лексического и синтаксического разнообразия.

Качества речи в русских классических риториках (плавность, благозвучие, красота, живость, благородство, достоинство, новизна и т.п.).

4. Литературный язык как высшая форма существования языка. Нормы русского литературного языка как основа правильности речи.

Нормативный аспект ораторского искусства. Норма как основной регулятор речевой деятельности. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Языковая норма как механизм выбора и использования вариантов языковых единиц в речи. Кодификация нормы. Понятия «отклонение от нормы» и «колебание нормы». Основные виды литературных норм. Типы структурно-языковых норм: нормы орфоэпические, лексические, грамматические. Нормы орфографические и пунктуационные. Нормы коммуникативно-речевые (стилевые, жанрово-текстовые).

5. Функциональный стиль как разновидность литературного языка. Понятие «стиль» в риторике и культуре речи.

Система функциональных стилей современного русского языка. Внеязыковая обусловленность функциональной дифференциации языка. Взаимодействие функциональных стилей. Общая характеристика функциональных стилей. Отличительные особенности функциональных стилей. Стилиевые и стилистические нормы. Научный стиль и его подстили. Официально-деловой стиль и его подстили. Публицистический стиль, его подстили, жанры текстов публицистического стиля и особенности их языкового оформления. Публичная речь как подвид публицистической речи.

Понятие «стиль» в риторике. Понятие стиля как основополагающее в риторическом убеждении. Риторический стиль как образ, способ соединения мысли с речевым действием.

6. Профессиональные коммуникации юриста. Культура профессиональной речи юриста.

Язык и право. Роль языка в профессиональной деятельности юриста.

Типичные ситуации общения в правовой сфере. Требования, предъявляемые к речи юриста.

Языковые особенности текстов права: лексические особенности, грамматические особенности. Клише в текстах права. Функционально-стилевая принадлежность текстов права, их соотносительность с книжно-письменными стилями.

7. Культура публичной речи. Риторический канон и современное красноречие.

Личность человека и его речевые поступки. Особенности современного публицистического стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.

Содержание понятия «риторический канон». Этапы создания публичной речи. Словесное оформление публичной речи. Критерии оценки публичных высказываний.

Разделы классической риторики: изобретение (инвенция), расположение (композиция, диспозиция), выражение (элокуция), память (запоминание), произношение и телодвижения.

8. Основы полемического мастерства.

Особенности и условия диалогического общения. Правила постановки вопросов и выражения ответов. Спор и его виды. Основные правила ведения спора. Полемические приемы. Уловки в споре. Аргументы, характерные для риторики спора. Доказательство: структура, требования, ошибки. Конструктивная стратегия спора.

9. Судебное красноречие как род ораторского искусства.

Особенности судебной речи. Виды судебных речей. Характеристика судебной аудитории. Логические основы убедительности судебной речи. Психолого-риторические аспекты убеждения. Языковые средства создания логичности речи. Композиция судебной речи. Воздействующий потенциал языковых единиц разных уровней (фонетического, лексического, грамматического). Риторические (стилистические) фигуры и тропы как языковые средства речевого воздействия в судебной речи. Этика судебного оратора.

10. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.

Этико-речевые нормы. Соблюдение паритетности как главный этический принцип речевого общения. Речевая агрессия и речевое манипулирование как виды нарушения этико-речевых норм. Этикетные речевые формулы. Приветствие и обращение. Знакомство. Встречные реплики. Способы перифрастической номинации, служащие смягчающими приемами ведения разговора.

Этика речевого поведения юриста.

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Основы ораторского искусства (риторика) как учение о речи. Риторика и культура речи.
2. Язык и речь как средство и форма общения.
3. Речевая деятельность, ее виды. Механизмы речевой деятельности.
4. Норма как основной регулятор речевой деятельности.
5. Виды языковых норм. (ОК-1-5)
6. Система функциональных стилей современного русского языка. Понятие стиля как основополагающее в риторическом убеждении.
7. Язык и право. Профессиональная речь юриста.
8. Особенности современного публицистического стиля.
9. Этапы создания публичной речи.
10. Словесное оформление публичной речи.
11. Особенности и условия диалогического общения. Спор и его виды.
12. Особенности судебной речи.
13. Логические основы убедительности судебной речи. Психолого-риторические аспекты убеждения.
14. Воздействующий потенциал языковых единиц разных уровней (фонетического, лексического, грамматического). Риторические (стилистические) фигуры и тропы как языковые средства речевого воздействия в судебной речи.
15. Этические основы речевого общения.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя предусматривает работу с учебной, научной и справочной литературой по изучаемым темам, выполнение домашних заданий, творческих заданий, подготовку устных публичных выступлений, презентаций, а также подготовку к устным опросам и контрольным работам.

Основные темы домашних заданий:

1. Стилиевые и стилистические нормы русского литературного языка.
2. Подготовка устного выступления на одну из предложенных тем.
3. Подготовка к устному опросу.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К УСТНОМУ ОПРОСУ:

1. Особенности современной риторической ситуации.
2. Исторические изменения предмета риторики.
3. Общая риторика: становление и основные этапы развития.
4. Русский риторический идеал.
5. Законы современной общей риторики.
6. Риторический канон и современное красноречие.

7. Изобретение содержания речи (инвенция) как раздел классической и современной риторики.
8. Понятие о топосах, их роль в изобретении речи. Топика и аргументы.
9. Расположение (диспозиция) как раздел классической и современной риторики.
10. Основы мастерства публичного выступления.
11. Риторические аргументы в речах судебных ораторов.
12. Взаимодействие оратора с аудиторией. Ораторские типы. Классификация аудитории. «Усилители» внимания.
13. Информационная речь: её особенности и принципы ведения.
14. Аргументирующая (убеждающая) речь: её особенности и принципы ведения.
15. Эпидейктическая речь: её особенности и принципы ведения.
16. Невербальные средства оратора.
17. Процесс слушания в ситуации монолога и диалога.
18. Сходство и различие основных форм речи.
19. Особенности и условия диалогического общения.
20. Правила постановки вопросов и выражения ответов.
21. Аргументы, характерные для риторики спора.
22. Доказательство: структура, требования, ошибки.
23. Конструктивная стратегия спора.
24. Выражение как раздел риторики о словесном оформлении речи. Речевое воздействие. Качества воздействующей речи.
25. Выбор языковой единицы как субъективно-оценочный акт.
26. Воздействующий потенциал языковых единиц разных уровней.
27. Риторические фигуры и тропы, их роль в публичной речи.
28. Судебное красноречие как род ораторского искусства. Виды судебных речей. Функционально-стилевая принадлежность судебной речи. Требования к языку судебных речей.
29. Композиция судебной речи. Языковые средства создания логичности судебной речи.
30. Психолого-риторические аспекты убеждения. Приемы речевого воздействия в судебной речи.

ТЕМЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ УСТНЫХ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

1. Нужно ли юристу изучать риторику?
2. Посещаем лекции и семинары. Зачем и почему?
3. Зависит ли будущее от учёбы?
4. Необходимо ли высшее образование в XXI веке?
5. Должны ли студенты работать?
6. Нужна ли в вузе рейтинговая система?
7. Должно ли образование быть платным?
8. Стоит ли учиться за границей?
9. Изменил ли Интернет мир?
10. Заменит ли виртуальное общение реальное?
11. Защитит ли личное оружие?
12. Нужна ли России смертная казнь?
13. Способна ли тюрьма исправить?
14. Семья или карьера?

15. Нужно ли бороться с курением в общественных местах?
16. Мы едим, чтобы жить, или живём, чтобы есть?
17. «Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей».
18. Современное телевидение: добро или зло?
19. Компьютер: убивает ли он способность к живому общению?
20. Можно ли научиться говорить, выступать, владеть речью? Как?
21. Можно ли преодолеть вечный конфликт поколений?
22. Что вы считаете лучшим изобретением человечества?
23. Надо ли стремиться к славе и богатству?
24. Зачем нужно знать историю?
25. Мир управляется Словом.
26. Почему плохим языком не построить хорошую жизнь?
27. Грамотность в сети: за или против?
28. В чём для общества польза риторической грамотности граждан?
29. Секрет успеха лектора. В чём он?
30. Как преодолеть речевую агрессию.

ЛИТЕРАТУРА

а) основная литература:

1. Павлова О.А. Ораторское искусство юриста [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Павлова О.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Международный юридический институт, 2013.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34405.html>.— ЭБС «IPRbooks».

б) дополнительная литература:

1. Панченко, С. В. Русский язык и культура речи для юристов: учебное пособие для академического бакалавриата / С. В. Панченко, Ю. Б. Феденева, Н. А. Юшкова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 230 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02809-6. (ЮРАЙТ Электронная библиотека)
2. Основы русской деловой речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/ Н.А. Буре [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Златоуст, 2014.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67928.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Зверева Е.Н., Хромов С.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2012.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14648.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Руднев В.Н. Культура речи юриста. Режим доступа: <https://bibli-online.ru/viewer/9DAEC513-81AF-4FAC-A5CC-89CA40588B02/kultura-rechi-yurista#page/1>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. СПС «КонсультантПлюс»;
2. СПС «Гарант»;

3. Справочный Интернет-портал «Gramota.ru»;
4. Справочный Интернет-портал «Tolkslovar.ru»;
5. Официальный сайт Конституционного Суда Российской Федерации - www.ksrf.ru.

Выполнение всех работ является обязательным для всех обучающихся (работа с учебной, научной и справочной литературой по изучаемым темам, выполнение домашних заданий, творческих заданий, подготовка устных публичных выступлений, презентаций, подготовка к устным опросам, участие в устных опросах по изучаемым темам, собеседовании при представлении результатов домашних практических работ, написание контрольной работы).

По итогам изучения дисциплины предусмотрен зачет.

Средством контроля является введенная в университете рейтинговая система оценки успеваемости.